



Raphaëlle FAURE
Française

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Six Conférences sur l'année

Le Vendredi à 9h30 au Cercle Munster

Je vous propose de découvrir la musique, le monde musical par l'intermédiaire d'une œuvre, d'un compositeur ou bien grâce à un événement, une exposition, un anniversaire, un voyage !

Vendredi 16 octobre 2020 : *Edvard Grieg* (1843-1907)

Un tempérament discret et poète, image de la conquête de l'indépendance de son pays, la Norvège, artiste reconnu par ses pairs, Grieg nous a laissé une musique touchante, inspirée, dont les pages les plus célèbres sont la musique de scène *Peer Gynt* ou le *Concerto pour piano*, sans oublier un répertoire vocal important.

Vendredi 20 novembre 2020 : *La musique et le sentiment d'exil*

Alors que la musique est l'expression des sentiments, nous allons découvrir combien l'exil a été inspirant pour les compositeurs, qu'il s'agisse d'un exil intérieur (Beethoven, Chostakovitch) ou d'un éloignement physique, librement consenti (Lully, Haendel), ou dicté par les événements, (Chopin, Stravinsky).

Vendredi 11 décembre 2020 : *Beethoven* (1770-1827)

Impossible en cette année 2020 d'échapper à l'anniversaire de la naissance de Beethoven. Je vous propose de revoir l'histoire de sa vie par l'intermédiaire d'un corpus et de montrer le cheminement d'un compositeur.

Vendredi 22 janvier 2021 : *Pauline Viardot* (1821-1910)

A l'occasion du bicentenaire de sa naissance, nous reviendrons sur le parcours, les succès, l'influence de cette grande cantatrice, figure musicale et artistique incontournable du XIX^{ème} siècle.

Vendredi 26 février 2021 : *Degas à l'Opéra*

... ou une relecture visuelle et sonore de l'exposition du musée d'Orsay.

Vendredi 19 mars 2021 : *La musique à Venise au 18^e siècle(suite et fin)*

Pour illustrer la magnificence de la vie musicale vénitienne, il faut découvrir ses principaux acteurs : les compositeurs, Vivaldi et Hasse, les interprètes, cantatrices et castrats, et la distraction favorite, l'opéra.